

Un ángel de cabello blanco

“Siempre a tu lado”



Título: Un ángel de cabello blanco.

Formato: Cortometraje ficción.

Género: Drama.

By

Andrés Enrique Espitia Lombana



CONCEPTO

La vida es rara e incierta, y en ella hay niños que por cosas del destino crecen sin la presencia y apoyo de un padre o una madre, es algo desconcertante y triste que un niño no puede entender, ni mucho menos controlar. Pero de alguna manera la vida en ocasiones se equilibra, colocando una figura en su camino que los guía y los protege brindándoles lo que necesitan para crecer.

Una figura paterna es primordial en cuanto a formación de los niños se refiere. La presencia del padre ayuda a desarrollar una mayor autonomía e independencia, además de promover la adquisición de los valores sociales y el desarrollo moral. Estas figuras paternales en ocasiones pueden ser personas externas, es decir, que no pertenecen al núcleo familiar como tal.

Esos ángeles pueden tener muchos nombres y ser llamados de diversas maneras, pero en esta ocasión, en esta historia, contaré como para algunos de nosotros esos ángeles tienen un nombre específico, inconfundible e irreemplazable, Abuelos.



TAGLINE

Padre es quien cría, no el que engendra.



STORYLINE

Enrique, un niño que ha vivido toda su vida solo en compañía de su abuelo, conoce a su verdadero padre el día de su cumpleaños número 8. Este acontecimiento al pasar de los días ocasiona un rechazo hacia su abuelo como figura paterna, situación de la cual va arrepentirse al enterarse de las verdaderas intenciones de su padre, el cual busca cobrar el seguro de vida de su mamá que está a punto de ser desconectada, y así saldar deudas con mafiosos que por venganza le quitaran la vida al abuelo de Enrique.



SINOPSIS

Enrique, es un niño que vive solo en compañía de Anteo, su abuelo materno, un anciano señorial amante a las peleas de gallos y a los boleros, quien lo educa de manera cariñosa pero a su vez es un hombre muy estricto y tradicional. Con su madre internada en el hospital a causa de una grave enfermedad y un padre ausente que nunca conoció, Enrique fantasea todo el tiempo a que tiene una familia completa y feliz como la de sus compañeros en la escuela, quienes lo molestan por no tener un padre.

Después de muchos años de haber abandonado a su familia, Javier, el padre de Enrique, llega manifestando querer recuperar el tiempo perdido con su hijo, el cual está cumpliendo ocho años de edad. La llegada de su papá hace que experimente nuevas sensaciones paternas, la ilusión del padre biológico que siempre quiso y que ahora puede tener. Esto ocasiona al pasar de los días un rechazo hacia su abuelo como figura paterna, cosa que Anteo no ve con buenos ojos y se opone, ya que sospecha de las verdaderas intenciones de Javier, el cual realmente busca cobrar el seguro de vida de la madre de Enrique que está a punto de ser desconectada, y así saldar cuentas pendientes con gente muy peligrosa, situación que pondrá en riesgo la vida de su hijo. El pequeño Enrique deberá convencerse por sí mismo de que ese padre que su corazón anhelaba e imaginaba lejos en algún lugar, siempre yacía a su lado y era su abuelo, pero cuando se dé cuenta de ello, puede ser demasiado tarde.



TRANSMEDIA

Dado que este proyecto fue planteado con un formato y género específico, desde sus inicios nunca fue pensado como un producto transmediático. Así que todas las plataformas mencionadas y con las que de alguna manera se relacionaba el cortometraje, siempre apuntaban a ser empleadas netamente para la promoción y/o publicidad del mismo. Aun así, en el desarrollo del módulo de narrativas transmedia y nuevos formatos, fueron surgiendo propuestas amables con la temática e intención del proyecto. Lo planteado a continuación es el resultado de ello.

PROPUESTAS TRANSMEDIA

1. Teniendo en cuenta la temática que se maneja en este cortometraje, se pretende identificar sujetos que se encuentren dentro o a cargo de familias "disfuncionales". Esas personas que en este proyecto catalogamos como "ángeles", personas que de alguna manera terminaron criando y haciéndose cargo de niños que no contaban con una figura paterna/materna que los guiara y les brindara el cariño necesario.

Partiendo de "Un ángel de cabello blanco" se pretende realizar una serie documental, en la que en cada capítulo se borden a diferentes familias "disfuncionales" y se narre la historia de cómo se llegó a consolidar esa unión. La importancia de cada uno ellos en la vida del otro, sus tristezas, sus alegrías, sus momentos más especiales. Éste el objetivo de esta secuela, hacer un homenaje a todas aquellas personas que siempre nos apoyaron y nunca nos soltaron aún en los momentos más oscuros, y de cómo la llegada de un niño puede transformar y alegrar un mundo.



2. Siguiendo la misma línea de la temática planteada, se creará una aplicación donde se podrá brindar un apoyo de cierta manera, a los niños en condición de vulnerabilidad. Esto se logrará en primera instancia identificando a través de una investigación o estudio de campo (Que sería la Serie documental antes mencionada) a los niños en condición de vulnerabilidad. Iniciando en algunos sectores ya identificados de la ciudad de Santa Marta, se pretende delimitar un rango donde todas las donaciones o aportes recaudados por la aplicación, benefician a los niños de dicha zona (Cambiando cada cierta cantidad de tiempo la zona de beneficiarios).

¿Cómo funcionará ésta aplicación? - Aliado con entidades gubernamentales como el ICBF, Policía nacional y fundaciones dedicadas a la ayuda de menores en desamparo, además de actores y figuras famosas entre otros, se podrá ingresar a la aplicación y observar material de archivo (Serie documental) donde se interactúa con los niños, como es su vida y las condiciones en las que se encuentran. Aquí se podrá apadrinar y donar x cantidad de dinero, utensilios escolares, de aseo o cualquier aporte que ayude a mejorar un poco la calidad de vida de los niños.

3. Otra propuesta que llegaría a transmediatizar en gran parte ésta historia; sería la de un programa que recree una figura paterna con la cual se pueda interactuar. A través de la proporción de datos se puede cargar toda la información de una persona importante que por x o y motivos nunca conociste, o también algún ser querido que hayas perdido. Proporcionando datos de personalidad e imágenes (fotografías si se tienen) el programa recreara virtualmente a esa persona que extrañas y de la cual necesitas sentir un apoyo. Se podrá descargar el avatar al celular y mantener una relación constante si es lo que se desea.



PLAN DE FINANCIACIÓN

UN ANGEL DE CABELLO BLANCO

	Valor del Aporte	Estado	Observaciones
Productor Colombiano	2.000.000	Aprobado	Base en efectivo para arranque del proyecto.
Coproductor (es) colombiano	15.000.000	En proceso	Magneams S.A.S
Coproductor otros países	No aplica	No aplica	No aplica
Inversionistas	10.000.000	En proceso	Gestionando con una campaña audiovisual
Donantes	No aplica	No aplica	No aplica
Estímulos nacionales	30.000.000	En Proceso	Aspirar convocatoria Fdc
Estímulos Internacionales	No aplica	No aplica	No aplica
Aportes en especie (valor en pesos)	950.000	Aprobado	Empresa pony malta
Créditos Bancarios	No aplica	No aplica	No aplica
Preventas			
Otros	No aplica	No aplica	No aplica
Total	\$70.000.000		

